

INTERVENTI

*On. Ministro dell'Istruzione, dell'Università
e della Ricerca Dott. Francesco PROFUMO*

*Dirigente Scolastico c/o U.S.R. per la Liguria
Prof. Aureliano DERAGGI*

*Assessore Promozione Sociale e Pubblica
Istruzione del Comune di Savona:
Isabella SORGINI*

*Assessore al Decentramento del Comune di
Savona: Sergio LUGARO*

Polo di Filosofia Provincia di Savona
www.portalefilosofico.com

Con la collaborazione

della Società Filosofica Italiana (S.F.I.)
www.sfi.it

della Associazione Filosofica Ligure (A.F.L.)
www.dif.unige.it/afl

dell'Association Internationale des Professeurs de
Philosophie (A.I.P.Ph) Bruxelles
www.aipph.eu

GRAFICA by Tecnici "L. B. Alberti" geom. ABRATE - geom. VIOLA



PROVINCIA
DI SAVONA



Comune di
Savona



www.portalefilosofico.com



Società
Filosofica
Italiana



LICEO CLASSICO
G. CHIABRERA
Il futuro ha un cuore antico.



LICEO SCIENTIFICO STATALE ORAZIO GRASSI



Liceo Calasanzio Carcare



I.I.S.S. "L.B. Alberti"
Via alla Rocca 35a - SV
Tel: 019 801389

I.I.S.S. "P. Boselli"

Via S.G. Bosco 6 - SV
Tel: 019 827458
Fax: 019 853963



www.portalefilosofico.com



I.I.S.S. "Boselli - Alberti"

Giornata conclusiva delle
attività laboratoriali
del Polo Filosofico

Giovedì
24 Maggio 2012
Ore 9.00 - 17.00

Aula Magna I.I.S.S. "Boselli" Savona

La S.V. è invitata

Programma

Ore 9.00

- ◆ *Saluti del Dirigente Scolastico dell'I.I.S.S. "Boselli"*
Prof. Domenico AMATO
- ◆ *Saluti del Dirigente Scolastico del Liceo "Chiabrera Martini"* Prof. Alfonso GARGANO
- ◆ *Introduzione ai lavori:*
Prof.ssa Anna SGHERRI COSTANTINI
Prof. Riccardo SIRELLO, Philo Community:
"Filosofia digitale per i cittadini europei"
- ◆ *Intervento della Dott.ssa Graziella ARAZZI*
"Un progetto innovativo in Internet: la filosofia digitale"
- ◆ *Interventi delle Autorità presenti*
- ◆ *Intervento della Coordinatrice dei lavori e referente dell'I.I.S.S. "L.B. Alberti" del Polo di Filosofia*
Prof.ssa Catia BALLETTA

Ore 10.00

Presentazione Lavori

LICEO "CHIABRERA - MARTINI" - SAVONA

Mente e corpo nel Rinascimento filosofico, nella religione, nell'arte

Classe IV F

La scolaresca ha esaminato IL RAPPORTO MENTE-CORPO NEL PENSIERO RINASCIMENTALE, procedendo con un'introduzione storica, confrontando la visione medioevale con quella rinascimentale e delineando, quindi, i caratteri essenziali del Rinascimento. La riflessione è stata poi condotta sul rapporto uomo-Natura, uomo-Dio e la trasposizione di tale rapporto nell'arte. Gli studenti si sono avvalsi del contributo del docente di religione, prof. Luca Bottaro e del docente di Storia dell'Arte, prof. Carlo Daniele.

Coordinamento: prof.ssa Lia Ciciliot

L'anima bella in Schiller e il luogo del divino

Classe V F

Gli studenti della 5^AF hanno esaminato il concetto di "Anima bella" in Schiller e il luogo del "divino" nel Romanticismo, definendo quindi il pensiero religioso. Il gruppo di lavoro ha poi considerato il ruolo della Natura, in questo caso nel pensiero romantico e la sua rappresentazione nell'arte. Hanno collaborato il prof. Bottaro e il prof. Santino Nastasi, per Storia dell'Arte.

Coordinamento: prof.ssa Lia Ciciliot

L'irrazionale nel pensiero antico

Classe III A

Il lavoro prende spunto da riflessioni intorno ad alcune filosofie antiche.

Coordinamento: prof.ssa Luciana Foglino

La morte nella riflessione filosofica e teologica occidentale

Classe I C

L'indagine svolta dalla classe parte da un'analisi sulla morte nella riflessione filosofica e teologica occidentale per giungere alla valutazione del termine della vicenda umana nel mondo contemporaneo.

Coordinamento: prof.ssa Claudia Callandone

LICEO SCIENTIFICO "O. GRASSI" - SAVONA

Immagini del movimento in Zenone

(Presentazione informale del paradosso di Achille e la Tartaruga)

Classe IV H

Tre millenni fa - Zenone di Elea - mise in relazione il movimento con lo spazio e il tempo ponendo un interrogativo cruciale: il tempo e lo spazio sono continui o discreti?

Da Galileo a Newton, dalla geometria delle coordinate cartesiane alle geometrie non euclidee, dalla relatività generale di Einstein alla geometria quantica della teoria delle stringhe, i fondamenti teorici del movimento sono stati oggetto di studio e di ricerca dei filosofi della natura, che, con lungimiranza, hanno cercato di coniugare il pensiero razionale espresso dal formalismo logico-matematico con l'interpretazione epistemologica della realtà fenomenica. Il presente intervento si colloca nell'ottica della discussione razionale del paradosso di Zenone nel contesto odierno degli studi di filosofia della scienza.

Coordinamento: prof. Bruno Bellonotto

Ambiente o predisposizione genetica: che cosa ci rende quello che siamo?

Classe IV C

Il progetto di questo anno nella continuità della tematica di base mente corpo, ma non sequenziale con la ricerca dello scorso anno ha l'intento di trattare che cosa determini il carattere, il comportamento e l'intelligenza dell'individuo. La questione esaminata verte sul fatto che ancora oggi non è determinato con certezza se lo sviluppo delle caratteristiche sovra citate sia influenzato maggiormente dall'ambiente in cui si forma l'individuo o dalla sua ereditarietà genetica. Verranno presentati alcuni spunti di riflessione in proposito prendendo spunto dalle teorie classiche al proposito contenute nei saggi di Hans Eysenck e Leon Kamin.

Coordinamento: prof. Alessandro Testa

Ore 12.15

Dibattito

Ore 13.00

Buffet

Ore 14.00

Prosecuzione
Presentazioni lavori

LICEO "CHIABRERA - MARTINI" - SAVONA

Il paradosso odierno della demenza generativa

Classe V E

La demenza degenerativa si presenta in maniera epidemica, sollevando interrogativi di ordine scientifico, antropologico, filosofico, etico, giuridico. Essa rappresenta una sfida al mondo "ipercognitivo" che, paradossalmente, la genera.

Coordinamento: prof.ssa Gloria Bardi

Modelli di razionalità: "L'uomo e la società"

Classe IV A (Corso maxiautonomia classica)

Un itinerario improntato sia dal punto di vista psicologico, sia da un punto di vista filosofico, con riferimenti alla psicologia sociale e agli esistenzialisti. L'indagine si orienta sulle componenti della mente di un uomo che all'interno della società rischia di divenire manipolato (intelligenza artificiale e totalitarismo) o manipolato (discorso sulla servitù volontaria di Etienne de la Boétie).

Coordinamento: prof. Riccardo Sirello

Modelli di razionalità: "Disagio e Comunicazione"

Classe V A (terminale) (Corso maxiautonomia classica)

Il Disagio sociale e la comunicazione dei messaggi e delle idee sono motivo di indagine del gruppo progettazione. Senza disagio non ci si potrebbe interrogare sui limiti di un flusso continuo ed esasperato di comunicazione nel quale siamo immersi, senza comunicazione, d'altro canto, l'uomo si distanzerebbe dal suo essere uomo per definizione. Infine, comunicazione ed alienazione vengono presentati termini indissolubili della filosofia contemporanea.

Coordinamento: prof. Riccardo Sirello

I.I.S.S. "BOSELLI - ALBERTI" - SAVONA

La progettazione e il benessere psico-fisico: il caso delle periferie

Gruppo di lavoro composto da alunni delle classi III - IV - V C

Riprendendo il lavoro svolto in precedenza riguardante il rapporto esistente tra la progettazione e il benessere psico-fisico, i ragazzi hanno approfondito con l'assessore Lugaro il problema della periferia savonese. Inoltre hanno sottoposto ai compagni savonesi un questionario circa la percezione che i giovani hanno degli spazi urbani. Dall'analisi condotta è emerso che il degrado presente in periferia non è solo un problema legato alla progettazione e a particolari condizioni socio-economiche, ma è soprattutto la conseguenza di un "habitus mentale" che limita l'equilibrio della persona e le relazioni sociali. Gli alunni si sono avvalsi della collaborazione del prof. Arecco, docente di Disegno e Progettazione e del prof. Damele per il montaggio del video.

Coordinamento: prof.ssa Catia Balletta

Ore 16.30

Intervento del Ministro
Istruzione, Università e Ricerca
On. Francesco PROFUMO

Forum e conclusioni dell'Ispettrice Prof.ssa Anna Sgheri Costantini